

CEIP JABALCÓN (Baza – Granada)

Código de centro: 18010252

1.- SITUACIÓN DE PARTIDA:

1.1.- Datos generales del centro:

<i>Personal docente</i>	Unidades	Profesorado
Infantil	3	3
Primaria	7	17
Inglés	---	1
Educación Física	---	1
Música	---	1
Aula Específica	2	2
P.T.	1	1
A.L.	1	1
TOTAL	14	17

Personal no docente

Administración y servicios
Educadores de disminuidos
Monitora Educación Especial
Comedor
TOTAL

Servicios que ofrece el centro:

- Comedor de gestión directa
- Aula matinal
- Actividades Extraescolares
- Transporta escolar para alumnado con Necesidades Educativas Especiales

1.2.- Antecedentes y trayectoria del centro:

El CEIP Jabalcón ha participado en numerosas actuaciones relacionadas con Planes y proyectos (sin contar los prescriptivos como Igualdad, TIC 2.0, etc):

- Proyecto TIC 2004
- Plan de igualdad entre hombres y mujeres
- Programa “Deporte en la Escuela”
- Red andaluza “Escuela , espacio de Paz”
- Plan de Apertura (Comedor, Aula Matinal y Actividades Extraescolares)
- Prácticum
- Plan Aldea y Hábitos de vida saludable: Aprende a Sonreír, DINO,...
- Ecoescuelas

En el curso 2013/2014 el centro se integra en el proyecto propuesto desde la Dirección General de Formación e Innovación “Vivir y sentir la Alhambra”. El Consejo Escolar dio el visto bueno al mismo en la sesión celebrada el 5/09/2014. Más adelante, tras la presentación del plan en sesión celebrada el 30/06/2014, da el visto bueno a la continuidad en el mismo.

2.- JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS:

2.1.- Justificación.

Habiendo sido seleccionados para participar en este proyecto, y gracias a la dedicación e interés que la comunidad educativa de este colegio ha demostrado continuamente, comenzamos el pasado curso a diseñarlo, partiendo desde las premisas que en su momento nos dieron desde la Dirección General y el Patronato de la Alhambra:

- a) Acercar este monumento a los niveles básicos de nuestro sistema educativo (Infantil, Primaria y Secundaria)
- b) El proyecto debe ser innovador, especialmente en metodología y recursos.
- c) Debe hacer referencia al currículo.
- d) Debe ser exportable al resto de provincias de nuestra comunidad.

2.2.- Objetivos:

- Conocer el recinto monumental y sus posibilidades educativas.
- Generar a partir de estas nuevas experiencias didácticas materiales que se compartan a través de la web de la Consejería de Educación con otros Centros educativos.
- Crear recursos para que el alumnado con N.E.E. pueda explorar y experimentar la Alhambra
- Abrir un camino que permita la adaptación de este Proyecto de Innovación Educativa a otras provincias de nuestra comunidad autónoma.
- Crear mecanismos y recursos para que el alumnado con N.E.E. pueda explorar y experimentar Alhambra y Generalife.
- Fomentar el conocimiento del patrimonio histórico-artístico de la provincia tomando como referente el recinto de la Alhambra.

3.- LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE ACTUACIÓN:

Está claro que no es lo mismo adaptar que crear. Ante las premisas anteriormente expuestas, nos encontramos ante la dificultad de hacer un diseño novedoso, realista y atractivo tanto para el alumnado como para el profesorado. Muchos grandes proyectos han quedado en el olvido a causa de las dificultades intrínsecas para su aplicación, bien por razones técnicas o por ocupar excesivo tiempo o energías.

Por otro lado, el CEIP Jabalcón es un referente en el tratamiento de alumnado con NEE gracias a sus Aulas Específicas. Es este un punto clave para nosotros/as.

Así pues, proponemos dos líneas de actuación:

1ª línea de actuación: las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento a través del juego

2ª línea de actuación: Alhambra mulltisensorial

Metodología de trabajo

Una vez que están claras y definidas las líneas de actuación, procede establecer una metodología para el trabajo en grupo efectiva y motivadora.

Periodicidad de las reuniones: semanales, con una duración aproximada de 1 hora.

Dinámica de trabajo:

1. Lluvia de ideas
 2. Trabajo en grupo
 3. Puesta en común
- L@s participantes en el proyecto quedarán organizad@s de la siguiente manera.
- Coordinador del proyecto
 - Equipo de coordinación (3 participantes)
 - Grupo 1: experiencia multisensorial (4 participantes)
 - Grupo 2: guía-desarrollo de actividades(3 participantes)
 - Grupo 3: diseño y elaboración de actividades/tareas (4 subgrupos)

4.- CONEXIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO:

4.1.- Desarrollo de las competencias.

1. Comunicación lingüística.

- Generar situaciones de conversación y dialogo a través de los diferentes contenidos del proyecto.
- Expresar de forma oral y escrita experiencias, opiniones y el conocimiento adquirido.
- Interpretar y comprender textos, opiniones, vivencias, situaciones sociales...
- Extraer y diferenciar la información principal y secundaria
- Utilizar con corrección las reglas del sistema de la lengua
- Disfrutar escuchando, leyendo y expresándose de forma oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Utilizar los números naturales, decimales y fracciones (en función del ciclo) en situaciones contextualizadas en la temática del proyecto (leer, escribir, comparar, ordenar, descomponer, etc.)
- Resolver situaciones problemáticas basadas en los contenidos desarrollados en el proyecto, utilizando representaciones gráficas y anticipando soluciones estimadas.

- Identificar, conocer y aplicar unidades de medida (longitud, masa, capacidad, tiempo) comparándolas con las que se utilizaban antiguamente.
- Reconocer, identificar y clasificar las figuras geométricas contenidas en la arquitectura y azulejos de la Alhambra.
- Realizar composiciones geométricas utilizando estos dibujos.
- Describir la posición de un objeto en un mapa utilizando.
- Interpretar y trazar recorridos sencillos en un plano.
- Identificar la flora y la fauna existente en el entorno de la Alhambra
- Interpretación de planos sencillos, empleando la proporcionalidad gráfica y la direccionalidad.
- Clasificar el clima y sus características, ciclo del agua, etc. (Ecoescuelas)
- Desarrollar un sentido crítico con las necesidades del entorno y la influencia de la actividad humana en el monumento. (Ecoescuelas)

3. Competencia digital.

- Buscar y seleccionar información en distintos lenguajes (textual, numérico, icónico, etc.)
- Organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información.
- Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando diferentes recursos expresivos.
- Trabajar de manera cooperativa compartiendo objetivos y desarrollando comportamientos proactivos y de ayuda.
- Desenvolverse en entornos digitales y utilizar recursos TIC para obtener, genera y comunicar información.
- Respetar la propiedad intelectual de la información.

4. Aprender a aprender.

- Identificar y regular las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión, expresión, etc.
- Planificar y organizar la resolución de las tareas identificando las demandas.
- Verificar los progresos y dificultades gestionando los errores, revisando la planificación para conseguir el resultado esperado.
- Identificar el error como fuente de aprendizaje y permitir la ayuda y tutorización de otros iguales.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales para progresar.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Conocer la evolución de la realidad histórica, comprender la sociedad de la época, su funcionamiento y logros.
- Identificar el tipo de trabajo, economía, producción y consumo existente estableciendo comparaciones con la actualidad.
- Reconocer y acceder a las instituciones públicas para obtener información.
- Participa en debates con opinión propia respetando las normas.
- Identifica la necesidad de cuidado y conservación del patrimonio de Andalucía implicándose activamente en el mismo.
- Establecer relaciones personales proactivas y de cooperación.
- Actuar con iniciativa y criterio propio.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Extraer conclusiones de sus actuaciones y tenerlas en cuenta para futuras tareas
- Ser creativo y emprendedor
- Ser perseverante y responsable.
- Identificar y cumplir objetivos.
- Imaginar, planificar y desarrollar proyectos.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo, valorando las ideas de los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Identificar, describir, comprender y valorar los elementos artísticos de la Alhambra y su entorno, así como del patrimonio cercano.
- Realizar composiciones creativas utilizando diferentes códigos artísticos, materiales, e instrumentos.
- Identificar semejanzas y diferencias entre las diferentes culturas.
- Describir, identificar y valorar elementos significativos del patrimonio artístico.
- Identificar riesgos para la conservación del patrimonio y proponer iniciativas para mantenerlo.

4.2.- Colaboración con otras instituciones y centros del entorno.

Aparte del propio Patronato de la Alhambra, se necesitará colaboración de:

- ✓ CEP de Granada

- ✓ CEP de Baza
- ✓ Ayuntamiento de Baza
- ✓ Museo Arqueológico de Baza
- ✓ Asociación Baza Histórica

4.3.- Uso de las TIC en el proyecto. Creación de espacios web.

Uso de ultraportátiles por parte del alumnado

Trabajo en el aula a través de PDIs

Blog o enlace a los contenidos del proyecto a través de la web del Patronato y de los centros participantes

Digitalización de documentos. Animaciones virtuales.

Tratamiento de la información (búsqueda, organización, síntesis, etc.) a partir de recursos digitales.

Uso de software específico para la comunicación del trabajo (Prezi, ppt,...)

Actividades interactivas multisensoriales

5.- CALENDARIO DE ACTUACIONES:

Curso 2014/15:

Primer Trimestre: Demo del palacio del Mexuar. Puesta en marcha de los grupos de trabajo. Visita guiada a la Alhambra

Segundo Trimestre: elaboración de los distintos apartados del proyecto

Tercer Trimestre: puesta a punto. Evaluación

6.- EVALUACIÓN:

Objetivos	Actividades realizadas	Nivel de consecución (1-Insuficiente, 2-Mejorable, 3-Bueno, 4-Muy bueno)/Análisis de las causas	Propuestas de mejora
1. Conocer el recinto monumental y sus posibilidades educativas.	•	•	•
2. Generar a partir de estas nuevas experiencias didácticas materiales que se compartan a través de la web de la Consejería de Educación con otros Centros educativos.	•	•	•
3. Crear recursos para que el alumnado con N.E.E. pueda explorar y experimentar la Alhambra	•	•	•
4. Abrir un camino que permita la adaptación de este Proyecto de Innovación Educativa a otras provincias de nuestra comunidad autónoma.	•	•	•
5. Crear mecanismos y recursos para que el alumnado con N.E.E. pueda explorar y experimentar Alhambra y Generalife.	•	•	•
6. Fomentar el conocimiento del patrimonio histórico-artístico de la provincia tomando como referente el recinto de la Alhambra.	•	•	•

Índice de satisfacción del profesorado	4-Muy bueno	3-Bueno	2-Mejorable	1-Insuficiente
A nivel metodológico				
En cuanto a los resultados				
Valoración global				

7.- OTRAS CONSIDERACIONES:

6.1.- Necesidades formativas del centro para el desarrollo del proyecto.

Jardinería y horticultura en la Alhambra (visita y documentación).

Elementos comunes del arte y arquitectura musulmana en la provincia.

Evolución del plano de la ciudades musulmanas de la provincia; elementos comunes.

6.2.- Necesidades de materiales y recursos.

Pizarra Digital Interactiva (en nuestro caso sólo dos: 2º Ciclo)

Ordenadores para el alumnado (hasta completar 25 por aula; en la actualidad hay 12 ó 13)

Transporte a Granada tanto del profesorado como del alumnado.